

# AGENDA CULTUREL

**OCTOBRE / DÉCEMBRE 2018**

# SOMMAIRE

<b>CINÉMA</b> .....	<b>02</b>
<b>CONFÉRENCES</b> .....	<b>14</b>
<b>EXPOSITIONS</b> .....	<b>20</b>
<b>PERFORMANCES</b> .....	<b>28</b>
<b>RENCONTRES</b> .....	<b>32</b>
<b>VISITES GUIDÉES</b> .....	<b>40</b>
<b>CALENDRIER</b> .....	<b>44</b>



# CINÉMA

CINÉMA DE MIDI À LA BNF

## Médias : le sens du montage (1/4)

- ▶ *Kino-pravda*  
de Dziga Vertov, 1925, 22 min
- ▶ *Dial H-I-S-T-O-R-Y*  
de Johan Grimonprez, 1997, 1h08 min

La programmation de Cinéma de midi à la BNF est réalisée par les étudiants L3 d'études cinématographiques parcours cinéma lié aux usages de l'archive sous la direction de Frédérique Berthet, enseignante chercheuse à l'UFR LAC.



Mardi 9 octobre 2018



12h30 > 14h00



BNF | Petit auditorium  
Quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite

CINÉDIDEROT #50

## Glory de Edward Zwick

Lors de la guerre de Sécession, les Noirs s'engagent dans l'armée pour participer à leur libération et obtenir leurs droits de citoyens.

### Débat : Soldat donc citoyen ?

#### Les multiples voies de la citoyenneté

avec C. Parfait, M-J. Rossignol, et C. Roudeau (LARCA)

Organisé dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Frederick Douglass.

Film en vostfr



Mercredi 10 octobre 2018



18h00 > 20h45



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

CYCLE SCIENCE-FICTION

## Tomorrowland de Brad Bird

Casey et Frank s'embarquent pour une périlleuse mission : découvrir Tomorrowland, un lieu irréel. Ils y changeront à jamais la face du monde.

### Débat : L'architecture du progrès

avec E. Rodriguez (*doctorante en sciences politiques*)

et F. Lopez (*historienne de l'architecture*).

Cycle Science-Fiction : « Projeter des comètes d'utopies » organisé par L'Archipel des devenirs - Centre de recherche sur l'utopie.

Film en vostfr



Mardi 23 octobre 2018



18h00 > 20h45



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

CINÉ-CLUB POSTHUMANISME

## Sleeper de Woody Allen

Carlos Tello, doctorant en littérature comparée à Paris Diderot assure la programmation d'un ciné-club consacré au posthumanisme.

En partenariat avec le média Usbek & Rica.



Vendredi 9 novembre 2018



20h00



Cinéma Le Grand Action  
5 rue des Écoles, Paris 5<sup>e</sup>



Plein tarif : 9,50 €  
Étudiant : 7,50 €  
Moins de 26 ans : 6 €

CINÉMA DE MIDI À LA BNF

## Médias : le sens du montage (2/4)

- ▶ *Poésie du travail : doigts d'ouvrières, mains de fées*  
de Jean Benoît-Lévy, 1928, 7 min
- ▶ *L'éducation populaire : le théâtre rural*  
1968, 6 min
- ▶ *Le petit chat est mort ?*  
de Atahualpa Lichy, 1975, 28 min

Projection en présence de Jean-Charles Buttier et Agnès Sandras dans le cadre de la journée sur l'histoire de l'éducation populaire.



Mardi 13 novembre 2018



12h30 > 14h00



BNF | Petit auditorium  
Quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite

CINÉDIDEROT #51

## Eternal sunshine of the spotless mind de Michel Gondry

Eternal Sunshine of the Spotless Mind est un film sur la mémoire, le deuil ou son impossibilité. Mais c'est aussi un film qui explore le désir de répétition, d'avoir toujours une autre chance.

### Débat : Un désir de répétition

avec M. Balsamo, *docteur en études psychanalytiques*.

Organisé dans le cadre du Festival des idées Paris et en partenariat avec le Collectif Psy Diderot.

Film en vostfr



Mercredi 21 novembre 2018



18h00 > 20h45



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

FESTIVAL DES IDÉES

## 68 en flash-back

Des gens ordinaires racontent le premier souvenir qui leur vient de mai 68.

Une rencontre accompagnée de la projection de deux documentaires réalisés par Jacques Willemont :

*La reprise du travail aux usines Wonder et L'autre mai : Nantes, mai 68.*

Soirée proposée par les UFRs LAC et GHES, et le service commun de documentation de Paris Diderot.



Jeudi 22 novembre 2018



18h00 > 21h00



Université Paris Diderot  
Halle aux Farines | Amphi 7C  
Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



claude.millet@univ-paris-diderot.fr

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

## Absolute Beginners de Fabrizio Terranova

Le « Ciné-club Barberousse. Médecine et soin au cinéma » est animé par François Crémieux, directeur général adjoint de l'AP-HP, Jean-Michel Frodon, critique de cinéma, et Céline Lefève, maître de conférences en philosophie, responsable du programme « La Personne en médecine ».

Les projections sont suivies de discussions destinées à interroger les enjeux éthiques et politiques du soin que le cinéma aide à mieux voir et à mieux formuler.



Samedi 24 novembre 2018



10h30



Cinéma Nouvel Odéon  
6 rue de l'École de médecine, Paris 6<sup>e</sup>



6€

CYCLE SCIENCE-FICTION

## District 9 de Neill Blomkamp

District 9 nous offre une histoire singulière d'hospitalité. Elle ne fait pas rêver. Mais en l'analysant, peut-être pourrions-nous, ensemble, dessiner quelques idées alternatives.

### Débat : Cachez cet hôte que je ne saurais voir

avec Alice Carabédian, *docteure en philosophie politique & Marika Moisseeff, ethnologue et psychiatre, chercheuse au Laboratoire d'anthropologie sociale (CNRS).*

Cycle Science-Fiction : Projeter des comètes d'utopies dans le cadre de TAMA 2 / Hospitalités.

Film en vostfr



Mercredi 28 novembre 2018



18h00 > 20h45



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

## J'ai horreur de l'amour de Laurence Ferreira Barbosa

Le « Ciné-club Barberousse. Médecine et soin au cinéma » est animé par par François Crémieux, directeur général adjoint de l'AP-HP, Jean-Michel Frodon, critique de cinéma, et Céline Lefève, maître de conférences en philosophie, responsable du programme « La Personne en médecine ».

Les projections sont suivies de discussions destinées à interroger les enjeux éthiques et politiques du soin que le cinéma aide à mieux voir et à mieux formuler.



Samedi 8 décembre 2018



10h30



Cinéma Nouvel Odéon  
6 rue de l'École de médecine, Paris 6<sup>e</sup>



6€

## Médias : le sens du montage (3/4)

### ► *Plot point*

de Nicolas Provost, 2007, 15 min

### ► *Films d'ateliers Lieux fictifs :*

#### • *Érosion*

de Jad Dani A. H, Selim M, Clément D, Joseph C (Liban), 4 min 35 s

#### • *La mémoire et la mer*

de Léa C, Clément D, Johanna N, Joseph C (Liban), 5 min 09 s

#### • *Secerat*

de Bogdan A, Sibel A, Clément D, Emmanuel R, Nicola B, Pascal R (Roumanie/Turquie), 6 min 13 s

#### • *Sobe & Krifto*

de Dimitra K, Kupse U, Pascal R, Clément D, Emmanuel R, Nicola B (Grèce/Turquie), 6 min 35 s

#### • *La fuga de Danilo*

M, Pierre P, Clément D, Emmanuel R, Dominique C (Italie), 4 min 23 s

Projection en présence d'Édouard Mills-Affif et Clément Dorival.



Mardi 18 décembre 2018



12h30 > 14h00



BNF | Petit auditorium  
Quai François Mauriac, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite





# CONFÉRENCES

## Penser avec Simone de Beauvoir aujourd'hui

L'année 2018 marquera les cent-dix ans de la naissance de Simone de Beauvoir, les dix ans du prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes, ainsi que la parution de la Pléiade consacrée à ses œuvres autobiographiques.

Afin de marquer dignement cet ensemble de commémorations, un colloque consacré aux renouveaux beauvoiriens est co-organisé par le Pôle Egalité Femmes Hommes (PEFH) de Paris Diderot.



Du 11 au 13 octobre 2018



09h00 > 18h00



Université Paris Diderot  
Amphi Buffon | 15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>  
Halle aux farines | 10-16 rue F. Dolto, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



[penseravecscdb.sciencesconf.org](http://penseravecscdb.sciencesconf.org)

## Scientifique, que fais-tu ?

Qu'est-ce que le métier de scientifique, comment évolue-t-il ?  
Une rencontre avec des chercheurs en physique, biologie,  
paléontologie.

Avec la participation d'Hubert Reeves.

Événement proposé par le service commun de la documentation de  
Paris Diderot et la librairie Gibert Joseph.



Vendredi 12 octobre 2018



17h00



Université Paris Diderot  
Halle aux Farines | Amphi 5C  
Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



fetedelascience@univ-paris-diderot.fr

## Faire œuvre commune par Jérôme Poggi

Le séminaire Singulier / Collectif (CERILAC) invite artistes et  
écrivains pour réfléchir aux nouvelles modalités de relations, hors  
des écoles ou des avant-gardes, entre l'individuel et le collectif.

**Invité :** Jérôme Poggi, galeriste et médiateur des Nouveaux  
Commanditaires, militant pour une conception élargie du commerce  
de l'art.



Mardi 13 novembre 2018



18h00 > 20h00



Université Paris Diderot  
Grands Moulins, aile C | Salle 738C  
Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



cerilac4410@univ-paris-diderot.fr

## There Are Many Alternatives

There Are Many Alternatives ou comment ré-imaginer des solidarités, sociabilités et institutions hospitalières traversant l'économique, le juridique et le politique. Ce colloque sera marqué par des projections, performances, expositions et bien sûr, une fête utopique.

Organisé par l'Archipel des devenirs - Centre de recherche sur l'utopie.



Du 28 au 30 novembre 2018



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



[service.culture@univ-paris-diderot.fr](mailto:service.culture@univ-paris-diderot.fr)  
01 57 27 59 37

## Les midideux de Bétonsalon

Plusieurs mini-conférences autour de l'amour, données par des chercheurs provenant de disciplines variées : Martine Beugnet (études visuelles), Fanny Cardin (lettres et cinéma), Gabrielle Houbre (histoire contemporaine), Pierre Kerner (sciences du vivant), Jonathan Weitzman (épigénétique).

Les midideux sont organisés avec le studio vidéo de l'université Paris Diderot, dans le cadre de l'exposition de Gaëlle Choïso à Bétonsalon, TEMPLE OF LOVE. Ils seront suivis d'un pot amical.



Jeudi 13 décembre 2018



12h00 > 14h00



Bétonsalon | Centre d'art et de recherche  
9 Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



01 45 84 17 56



# EXPOSITIONS

## TEMPLE OF LOVE de Gaëlle Choisne

À Bétonsalon - Centre d'art et de recherche, Gaëlle Choisne questionne la possibilité de l'amour comme attitude et forme de résistance, créateur de liens et source d'actions profondément politiques. L'artiste se réapproprie les attributs du temple comme du lieu d'exposition.



Jusqu'au samedi 15 décembre 2018



11h00 > 19h00



Bétonsalon | Centre d'art et de recherche  
9 Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



01 45 84 17 56

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

## ADN, du passé à l'avenir

À l'occasion de la Fête de la science, découvrez l'importance de l'ADN dans l'évolution des espèces, ainsi que le rôle des virus et des micro-organismes : amis ou ennemis ?

Exposition conçue par Pascal Bayarri (Fédération Française de Paléontologie) et Odile Souber (Revue Geologia).



Du 3 au 10 octobre 2018



Université Paris Diderot  
Bibliothèque médicale Villemin  
10 avenue de Verdun, Paris 10<sup>e</sup>



Entrée gratuite



odile.souber@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 86 45

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

## De la ville aux étoiles

De superbes photos pour découvrir le ciel en ville, le système solaire (planètes, Lune, Soleil) et le ciel profond (nébuleuses, comètes).

Exposition de Raphaël Flor avec le concours de l'UFR Physique et du bureau de la vie étudiante.



Du 8 au 28 octobre 2018



Université Paris Diderot  
Bibliothèque des Grands Moulins  
5 rue Thomas Mann, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



claire.tirefort@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 66 57

## XOTIC de Fatoumata Sakho

En pleine réflexion sur le postcolonial dans les sociétés occidentales, l'artiste nous alerte : que reste-t-il des projections sexuelles faites sur le corps des femmes esclaves ou colonisées ?

Dans le cadre du colloque, Intersectionnalité et transfert des savoirs : itinéraire d'un concept militant.



Du 29 octobre au 16 novembre 2018



Université Paris Diderot  
Hall des Grands Moulins, aile A  
16 rue Marguerite Duras, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

TAMA\* 2 / HOSPITALITÉS

## Communs étouffés

Cette exposition croise deux regards sur le camp palestinien Bourj el-Barājneh à Beyrouth. Celui de Sara El Daccache, photographe, doctorante en philosophie politique et celui de Nihal Halimeh, architecte palestinienne et habitante du camp. Au-delà de la sensation forte de renfermement, se profile une utopie sur les toits, au-dessus des ruelles étouffées.



Du 26 novembre au 19 décembre 2018



Université Paris Diderot  
Hall des Grands Moulins, aile A  
16 rue Marguerite Duras, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

\*TAMA : There are many alternatives

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

## Les revues-images de Philippe Clerc

Philippe Clerc, peintre, écrivain et photographe, a exploré les usages de la photocopie et les relations texte-image, en collaboration avec Anne-Marie Christin.

Une exposition conçue par le CEEI (Centre d'étude de l'écriture et de l'image), laboratoire interdisciplinaire de Paris Diderot.



Du 6 décembre 2018 au 31 janvier 2019



Université Paris Diderot  
Bibliothèque des Grands Moulins  
5 rue Thomas Mann, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



[claire.tirefort@univ-paris-diderot.fr](mailto:claire.tirefort@univ-paris-diderot.fr)  
01 57 27 66 57



# PERFORMANCES

## La Guyane et le mystère Touloulou

L'Observatoire régional du Carnaval guyanais a pour objectif l'inscription du Touloulou à l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le Touloulou est une figure emblématique des bals paré-masqués du carnaval guyanais qui favorise toutes les projections.

Cette rencontre-performance permettra de croiser les regards pour interroger les représentations qu'a fait naître le Touloulou et pour rendre compte de son infinie complexité.



Mercredi 24 octobre 2018



Université Paris Diderot | Amphi Buffon  
15 rue Hélène Brion, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



[secretariat.president@univ-paris-diderot.fr](mailto:secretariat.president@univ-paris-diderot.fr)



CLÔTURE DE L'EXPOSITION *TEMPLE OF LOVE*

## Performance de *KHNG KHAN* Projection de *Bivalvia : Act I (2017)* de Yu Araki

Finissage de l'exposition *TEMPLE OF LOVE* avec une performance du rappeur aux influences multiples *KHNG KHAN* et la projection du court métrage *Bivalvia : Act I (2017)* du réalisateur Yu Araki dévoilant sa fascination pour les huîtres.



Samedi 15 décembre 2018



15h00



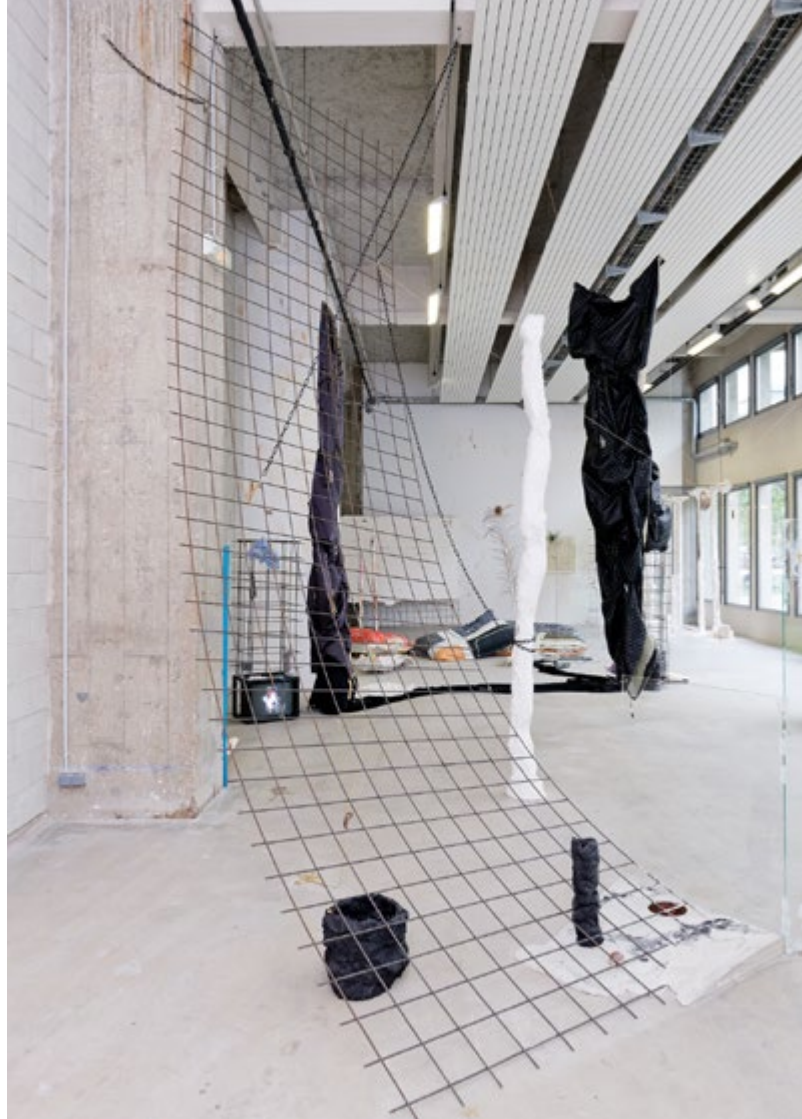
Bétonsalon | Centre d'art et de recherche  
9 Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



01 45 84 17 56





# RENCONTRES

## A love note about rage

Comment penser un travail en commun autour de l'amour et de la colère ? C'est l'objet de cet atelier mené par Tarek Lakhrissi où les participants seront invités à partager leurs émotions et leurs expériences.

Le workshop sera constitué de lectures, de discussions, de projections et de performances.



Du 3 au 6 octobre 2018



11h00 > 19h00



Bétonsalon | Centre d'art et de recherche  
9 Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



01 45 84 17 56

## La sérendipité

Pour comprendre le sens profond du terme sérendipité, il faut remonter aux contes orientaux qui ont inspiré Walpole et Voltaire.

Sylvie Catellin (Université de Versailles St Quentin-en-Yvelines) présente son ouvrage «Sérendipité : du conte au concept», publié en 2014.



Jeudi 4 octobre 2018



13h00 > 14h00



Université Paris Diderot  
Bâtiment Condorcet  
Bibliothèque Physique recherche | Salle 440A  
10 rue Alice Domon et Leonie Duquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



celine.benoit@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 61 26

## Rencontre avec le réalisateur Pierre Schoeller

Pierre Schoeller, réalisateur du film «Un peuple et son roi» est invité par les chercheurs de «Imaginaires de la Révolution française de 1789 à aujourd'hui».

Dans son dernier film, il explore la question du peuple, du pouvoir, de leurs rencontres et de ce qui fait politique.



Lundi 22 octobre 2018



18h00 > 20h45



Université Paris Diderot  
Halle aux Farines | Amphi 4C  
Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



service.culture@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 59 37

## Conversation

### Karim Kattan et Nadia Yala Kisukidi

Karim Kattan est un écrivain palestinien, actuellement doctorant en littérature comparée à l'université Paris Nanterre.

Nadia Yala Kisukidi est maîtresse de conférences en philosophie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Rencontre organisée dans le cadre de l'exposition *TEMPLE OF LOVE*.



Mardi 23 octobre 2018



19h00



Bétonsalon | Centre d'art et de recherche  
9 Esplanade Pierre-Vidal Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



01 45 84 17 56

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

## Hommage à Robert Mankin « Le chercheur en sa bibliothèque »

Robert Mankin (1952-2017), professeur à l'université Paris Diderot, était un humaniste, spécialiste du 18<sup>e</sup> siècle.

Il a œuvré à la création de l'Institut des Humanités de Paris.

Rencontre avec des chercheurs et bibliothécaires, dans le cadre du colloque « A tribute to Robert Mankin », organisé par l'université Paris Diderot en partenariat avec l'University of Chicago Centre in Paris.



Vendredi 9 novembre 2018



18h30



Université Paris Diderot  
Bibliothèque des Grands Moulins  
5 rue Thomas Mann, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



sophie.vasset@univ-paris-diderot.fr

CAFÉ BIBLIOTHÈQUE

## Quelle est cette science que je pratique ? Repères en histoire de la physique et épistémologie

Sous la forme d'un café scientifique, Philippe Depondt, maître de conférences à Sorbonne université, présentera son ouvrage paru chez EDP Sciences en 2017.



Lundi 26 novembre 2018



13h00 > 14h00



Université Paris Diderot  
Bibliothèque Physique recherche I salle 440A  
10 rue Alice Domon et Leonie Duquet, Paris 13<sup>e</sup>



Entrée gratuite



celine.benoit@univ-paris-diderot.fr  
01 57 27 61 26

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

## Pourquoi lisons-nous ? Rencontre avec Anne Garréta

Écrivaine, membre de l'Oulipo, Anne Garréta enseigne la littérature à l'Université de Rennes II et à Duke University.  
Son dernier ouvrage : Dans l'béton (2017).



Mardi 4 décembre 2018



19h00 > 20h30

**ANNULÉ**



Entrée gratuite



christopheragellert@gmail.com



# VISITES GUIDÉES

## Fête de la science 2018

Ateliers, conférences, visites... à vos agendas !

Le programme complet sur [fetedelascience.univ-paris-diderot.fr](http://fetedelascience.univ-paris-diderot.fr)



Du 11 au 12 octobre 2018



Université Paris Diderot  
Campus Paris rive gauche, Paris 13<sup>e</sup>  
Faculté de médecine | Site Bichat, Paris 18<sup>e</sup>  
Faculté de médecine | Site Villemin, Paris 10<sup>e</sup>



Entrée gratuite

## Balades street-art

Balade commentée autour du campus pour (re)découvrir le quartier Masséna par le prisme coloré du Street Art.

Ouvert aux étudiant.e.s, au personnel ou aux habitant.e.s du quartier et chacun peut inviter jusqu'à deux ami.e.s.



Du 16 au 17 octobre 2018



16 octobre : 12h30 > 13h30  
17 octobre : 15h00 > 16h00



Quartier Masséna  
Campus Paris rive gauche, Paris 13<sup>e</sup>  
Faculté de médecine | Site Bichat, Paris 18<sup>e</sup>



Entrée gratuite sur réservation



[service.culture@univ-paris-diderot.fr](mailto:service.culture@univ-paris-diderot.fr)  
01 57 27 59 37



# CALENDRIER

Du 3 au 6 octobre 2018

**A love note about rage** ..... p.33

---

Du 3 au 10 octobre 2018

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

**ADN, du passé à l'avenir** ..... p.22

---

Jeudi 4 octobre 2018

CAFÉ BIBLIOTHÈQUE

**La sérendipité** ..... p.34

---

Du 5 octobre au 15 décembre 2018

**TEMPLE OF LOVE de Gaëlle Choisne** ..... p.21

---

Du 8 au 28 octobre 2018

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

**De la ville aux étoiles** ..... p.23

---

Mardi 9 octobre 2018

CINÉMA DE MIDI À LA BNF

**Médias : le sens du montage (1/4)** ..... p.3

---

Mercredi 10 octobre 2018

CINÉDIDEROT #50

**Glory de Edward Zwick** ..... p.4

---

Du 11 au 12 octobre 2018

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

**Ateliers, conférences, visites** ..... p.41

---

Du 11 au 13 octobre 2018

**Penser avec Simone de Beauvoir aujourd'hui** ..... p.15

---

Vendredi 12 octobre 2018

FÊTE DE LA SCIENCE 2018

**Scientifique, que fais-tu ?** ..... p.16

---

Du 16 au 17 octobre 2018

**Balades street-art** ..... p.42

---

Lundi 22 octobre 2018

**Rencontre avec le réalisateur Pierre Schoeller** ..... p.35

---

Mardi 23 octobre 2018

CYCLE SCIENCE-FICTION

**Tomorrowland de Brad Bird** ..... p.5

**Conversation Karim Kattan et Nadia Yala Kisukidi** ..... p.36

---

Mercredi 24 octobre 2018

**La Guyane et le mystère Touloulou** ..... p.29

---

Du 29 octobre au 16 novembre 2018

**XOTIC de Fatoumata Sakhô** ..... p.24

---

Vendredi 9 novembre 2018

CINÉ-CLUB POSTHUMANISME

**Sleeper de Woody Allen** ..... p.6

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

**Hommage à Robert Mankin**

**« Le chercheur en sa bibliothèque »** ..... p.37

---

Mardi 13 novembre 2018

SÉMINAIRE SINGULIER / COLLECTIF

**Faire œuvre commune par Jérôme Poggi** ..... p.17

CINÉMA DE MIDI À LA BNF

**Médias : le sens du montage (2/4)** ..... p.7

---



Mercredi 21 novembre 2018

CINÉDIDEROT #51

**Eternal sunshine of the spotless mind**

**de Michel Gondry ..... p.8**

---

Jeudi 22 novembre 2018

FESTIVAL DES IDÉES

**68 en flash-back ..... p.9**

---

Samedi 24 novembre 2018

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

**Absolute Beginners de Fabrizio Terranova ..... p.10**

---

Lundi 26 novembre 2018

CAFÉ BIBLIOTHÈQUE

**Quelle est cette science que je pratique ?**

**Repères en histoire de la physique et épistémologie ..... p.38**

---

Du 26 novembre au 19 décembre 2018

TAMA 2 / HOSPITALITÉS

**Communs étouffés ..... p.25**

---

Mercredi 28 novembre 2018

CYCLE SCIENCE-FICTION

**District 9 de Neill Blomkamp ..... p.11**

---

Du 28 au 30 novembre 2018

TAMA 2 / HOSPITALITÉS

**There Are Many Alternatives ..... p.18**

---

Mardi 4 décembre 2018

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

**Pourquoi lisons-nous ?**

**Rencontre avec Anne Garréta ..... p.39**

---

Du 6 décembre 2018 au 31 janvier 2019

CYCLE « DE L'ŒUVRE À L'AUTEUR »

**Les revues-images**

**de Philippe Clerc ..... p.26**

---

Samedi 8 décembre 2018

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE

**J'ai horreur de l'amour**

**de Laurence Ferreira Barbosa ..... p.12**

---

Jeudi 13 décembre 2018

**Les midideux de Bétonsalon ..... p.19**

---

Samedi 15 décembre 2018

CLÔTURE DE L'EXPOSITION *TEMPLE OF LOVE*

**Performance de KHNG KHAN**

**Projection de Bivalvia : Act I (2017) de Yu Araki ..... p.30**

---

Mardi 18 décembre 2018

CINÉMA DE MIDI À LA BNF

**Médias : le sens du montage (3/4) ..... p.13**

---

# SUIVEZ PARIS DIDEROT SUR LE WEB !



[facebook.com/univparisdiderot](https://facebook.com/univparisdiderot)



[@parisdiderot](https://twitter.com/parisdiderot)



[@parisdiderot](https://www.instagram.com/parisdiderot)



[youtube.com/user/DiderotParis](https://youtube.com/user/DiderotParis)

[univ-paris-diderot.fr](https://univ-paris-diderot.fr)